

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 29 Р.П. ЧУНСКИЙ
ЧУНСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.2023 г.



Утверждена директором
МБОУ СОШ № 29 р. п. Чунский
Приказ № О-180 от 31.08.2023 г.
Директор: (М.Г. Олейник)
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юные барабанщицы»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 5 лет

Разработчик программы:
Минеев Александр Георгиевич,
педагог дополнительного образования

р. п. Чунский, 2023 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы и литература	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы.....	4
1.6. Срок освоения программы	4
1.7. Форма обучения.....	4
1.8. Режим занятий.....	5
1.9. Цель и задачи программы.....	5
2. Комплекс основных характеристик программы	5
2.1 . Объём программы.....	5
2.2. Содержание программы.....	5
2.3 . Планируемые результаты.....	9
3. Комплекс организационно-педагогических условий	13
3.1. Учебный план.....	13
3.2. Календарный учебный график.....	19
3.3. Оценочные материалы.....	22
3.4. Методические материалы.....	22
4. Иные компоненты	23
4.1. Условия реализации программы	23
4.2. Список литературы.....	24
4.3. Календарный учебно-тематический план	24

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные барабанщицы» (далее Программа) реализуется в рамках деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области (далее МБОУ СОШ № 29 р. п. Чунский) и имеет художественную направленность.

Программа разработана на основе многолетнего личного опыта работы разработчика программы, с учётом опыта работы коллег в области художественного воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями);
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29 р. п. Чунский Чунского района Иркутской области

Данная программа носит личностно-развивающий характер и предназначена для формирования знаний, умений, навыков обучающихся 5–9 классов в области военно-патриотической музыкальной подготовки барабанщиц. Программа кружка предполагает изучение теоретической и практической части основ игры на малом барабане. Занятия по данной программе закаляют волю барабанщиц, способствуют соблюдению и укреплению учебной дисциплины, совершенствует умение барабанщиц владеть своим телом, развивают музыкальные способности, чувство коллективизма и исполнительность.

1.2 Направленность программы

Программа кружка «Юные барабанщицы» художественной направленности ориентирована на социальный заказ к подготовке всесторонне развитых граждан Отечества и направлена на воспитание патриотизма у подрастающего поколения. У детей формируются личностные качества, знания, умения и навыки, необходимые во взрослой жизни, что способствует личностному развитию ребенка, укреплению его физического здоровья, профессиональному самоопределению и адаптации к жизни в обществе.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность общеразвивающей программы заключается в методах и формах патриотического, гражданского и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования сплоченного и дружного коллектива.

На сегодняшний день патриотическое воспитание находится на пике популярности в России. Данное направление привлекает широкий круг занимающихся своей доступностью, эмоциональностью, многообразием форм, которые отвечают различным интересам и уровню подготовленности.

Военно-патриотическая музыкальная подготовка дисциплинирует, способствует развитию исполнительности, собранности, подтянутости, опрятности и формированию у современных поколений граждан России идеалов патриотических ценностей служения Отечеству и, прежде всего, готовности к его защите.

Содержание программы отражает государственную образовательную политику в вопросах подготовки к самостоятельной жизнедеятельности и позволяет формировать у барабанщиц сознательное и ответственное отношение к вопросам личного, общественного и национального развития, желание активно совершенствовать свою физическую подготовку, качеств, необходимых для красивых, убедительных публичных выступлений во время патриотических и праздничных мероприятий.

Занятия по физической подготовке, хореографии, исполнительскому мастерству воспитывают коммуникативные качества, коллективизм, стремление к лидерству, и, в то же время, толерантное отношение к возможностям сверстников, к их способностям, достоинствам и недостаткам. Кроме этого, ребята получают необходимые знания, умения и навыки в таких дисциплинах как – спорт, гигиена, спортивная медицина, таким образом, компенсируя недостаточность указанных знаний в основном образовании по этим предметам.

1.4 Отличительные особенности программы

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления, физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Ансамбль барабанщиц – это не только игра на инструментах, но и обязательно танцевальные перестроения – дефиле. Программа способствует формированию умений у обучающихся понимать музыку и эмоционально передавать исполняемые марши, развивает музыкальные и физические способности, способствует профилактике заболеваний позвоночника. Выступление ансамбля на сцене – это своеобразный мини-спектакль. Использование шоу-элементов и хореографии во время исполнения музыкального номера дает возможность детям раскрыть свои артистические способности.

1.5 Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-15 лет, имеющих огромное желание к занятиям. Группы формируются разновозрастные с учётом физических, физиологических возможностей. Дети в группы проходят без специальной подготовки через проверку наличия музыкального слуха и чувства ритма.

Средний школьный возраст характеризуется резкими изменениями на физическом уровне: происходит быстрый рост, изменение пропорций тела, ломка координации движений. Суставы детей этого возраста очень подвижны, связочный аппарат эластичен, скелет содержит большое количество хрящевой ткани. Исследования показывают, что средний школьный возраст является наиболее благоприятным для направленного роста подвижности во всех основных суставах. Данный период характеризуется повышенной восприимчивостью к воспитательным воздействиям, что обусловлено такими особенностями как доверчивость, высокая познавательная активность, ориентация на мнение взрослого.

Именно в этот период особенно интенсивно формируются моральные качества ребенка, волевые усилия, личностная рефлексия. Средний школьный возраст – это период впитывания, накопления знаний, период преимущественно усвоения.

1.6 Срок освоения программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения, 680 учебных часов из расчета 4 часа в неделю по 1 учебному часу, 136 часов в год.

1.7 Форма обучения

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные.

Форма организации занятий: индивидуальная, подгрупповая, групповая и коллективная.

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (1 час - по 40 минут, согласно нормам СанПин).

1.9 Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала подрастающего поколения, социализация личности обучающихся через духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки игры на музыкальном инструменте, исполнения марша в ансамбле;
- показать детям все разнообразие и красочность движений;
- научить сознательному отношению к своим движениям через адекватное музыкальное сопровождение;
- обучать двигательным видам деятельности (дефиле);
- дать азы нотной грамоты с целью обучения игре на малом барабане (под маршевую музыку).

Развивающие:

- развивать творческие, музыкальные способности у обучающихся через игру на маршевых барабанах,
- содействовать развитию слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, координации движений;
- привить необходимые двигательные навыки и умения чувствовать и понимать музыкальный ритм;
- гармонически развить тело ребенка, используя физические упражнения;
- включать детей в творческую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность, эмоциональную отзывчивость, трудолюбие;
- воспитывать чувство взаимопомощи, уважения друг к другу;
- формировать навыки и умения работать в коллективе и определять свое место, свою роль в нем;
- пробуждать интерес к прошлому России, к ее символам;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1 . Объём программы

Программа рассчитана на обучение подрастающего поколения на протяжении 5 лет. Всего 680 часов. 1 год обучения - 134 часа.

2.2 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

1. Вводное занятие(1 час).

Теория: ознакомление с курсом программы. Организационные вопросы. Правила поведения в спортивном зале, актовом зале и на спортивной площадке. Техника безопасности при выполнении упражнений.

2. Подготовка игре на малом барабане (8 часов).

Теория: Малый барабан. История малого барабана. Устройство барабана. Правила обращения.
Практика: регулировка ремня. Барабанные палочки. Основной хват палочек. Постановка рук.

3. Основы игры на малом барабане (26 часов).

Теория: общие понятия о барабанных ритмах.

Практика: Простые ритмы. Основные приёмы игры на малом барабане. Индивидуальная игра. Индивидуальная игра в движении. Отработка синхронизации работы рук и ног. Ритмические этюды.

4. Ансамбль барабанщиц (32 часа).

Теория: Игра в ансамбле. Элементы дефиле. Подготовка к концертной деятельности. Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами

Практика: Синхронность. Игра в движении. Простые ритмичные перестроения.

5. Дефиле барабанщиц (34 часа).

Теория: Понятие о дефиле барабанщиц. Разработка номера

Практика: Практическая отработка ритмов и движений дефиле.

6. Хореографическая подготовка (17 часов).

Теория: Хореография для барабанщицы.

Практика: Упражнения для развития артистичности. Обучение танцевальным движениям.

7. Физическая подготовка (17 часов).

Теория: Необходимость физической подготовки для барабанщицы.

Практика: Занятия в тренажёрном зале. Тренировка общей выносливости. Растяжки. Отработка пластичности.

8. Итоговое занятие (1 час)

Практика: Подведение итогов за учебный год

Учебный план 2-го года обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: ознакомление с курсом программы. Организационные вопросы. Правила поведения в спортивном зале, актовом зале, тренажёрном зале и на спортивной площадке. Техника безопасности при выполнении упражнений.

2. Игра на малом барабане (16 часов).

Теория: Разнообразие приёмов игры на малом барабане.

Практика: Основные приёмы игры на малом барабане. Переменные ритмы.

3. Перестроения в движении (14 часов).

Теория: Необходимость синхронности движений. Техника переходов.

Практика: Синхронность движений. Ритмичные перестроения. Строевая подготовка.

4. Расширение возможностей ансамбля барабанщиц (24 часа).

Теория: Простые эффекты на барабане.

Практика: Простейшие трюки в игре на малом барабане. Использование верхнего обода барабана. Использование лагов барабана. Элементы двухголосой игры на малом барабане.

5. Марш барабанщиц (12 часов).

Теория: Построения барабанщиц. Строевые ритмы

Практика: Разные виды строя для марша барабанщиц. Маршевые ритмы. Синхронность движений и игры. Передвижение маршем под барабанные ритмы.

6. Дефиле барабанщиц (34 часа).

Теория: Подбор движений и ритмов для дефиле барабанщиц.

Практика: Практическая отработка движений и ритмов для концертного номера барабанщиц.

7. Хореографическая подготовка (17 часов).

Практика: Развитие артистичности. Обучение танцевальным движениям.

8. Физическая подготовка (17 часов).

Практика: Занятия в тренажёрном зале. Тренировка общей выносливости. Растяжки. Отработка пластичности.

9. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за учебный год

Учебный план 3-го года обучения

1. Вводное занятие(1 час).

Теория: ознакомление с курсом программы. Организационные вопросы. Правила поведения в спортивном зале, актовом зале, тренажёрном зале и на спортивной площадке. Техника безопасности при выполнении упражнений.

2. Концертные ритмы на малом барабане (16 часов).

Теория: Синкопические ритмы.

Практика: Приёмы игры на малом барабане. Сложные ритмы. Синкопы.

3. Расширение возможностей ансамбля барабанищиц (16 часов).

Теория: Усиление зрелищности выступления.

Практика: Применение ритмичных перестроений при игре сложных ритмов.

4. Маршевая подготовка барабанищиц (17 часов).

Теория: Техника строевого шага.

Практика: Марш барабанищиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане. Строевая подготовка.

5. Построение сложных зрелищных композиций (13 часов).

Теория: Техника игры на малом барабане.

Практика: Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах. Сольные и фоновые ритмы.

6. Дефиле барабанищиц (34 часа).

Теория: Ритмичные перестроения барабанищиц.

Практика: Постановка концертного номера барабанищиц.

7. Костюм барабанищицы (4 часа).

Теория: Особенности ремонта отдельных деталей костюма. Кивер. Эполеты. Золотая шнуровка.

8. Хореография (17 часов).

Практика: Развитие артистичности. Обучение танцевальным движениям.

9. Физическая подготовка (17 часов).

Практика: Занятия в тренажёрном зале. Тренировка общей выносливости. Растяжки. Выработка пластичности.

10. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Учебный план 4-го года обучения

1. Вводное занятие(1 час).

Теория: ознакомление с курсом программы. Организационные вопросы. Правила поведения в спортивном зале, актовом зале, тренажёрном зале и на спортивной площадке. Техника безопасности при выполнении упражнений.

2. Маршевая музыка (2 часа).

Теория: История маршевой музыки, композиторы, примеры маршевой музыки. военные и эстрадные марши.

3. Теноровый маршевый барабан (4 часа).

Теория: Устройство тенорового барабана. Правила обращения. Настройка барабана.

Практика: Настройка тенорового маршевого барабана.

4. Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц (18 часов).

Теория: Техника игры на теноровом барабане.

Практика: Основные приёмы игры на теноровом барабане. Ритмы разной сложности.

Композиции с малым и теноровым барабанами. Двухголосие.

5. Марш барабанщиц (8 часов).

Практика: Маршевые ритмы. Строевая подготовка.

6. Статичный теноровый барабан (18 часов).

Теория: Подставка для тенорового барабана.

Практика: Теноровый барабан на подставке. Особенности игры на статичном барабане.

7. Ансамбль барабанщиц (16 часов).

Теория: Техника игры на барабане.

Практика: Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением. Синхронность ритмов и музыки. Элементы барабанного шоу.

8. Шоу барабанщиц (34 часа).

Практика: Постановка концертного номера.

9. Хореография (17 часов).

Практика: Развитие артистичности. Обучение танцевальным движениям.

10. Физическая подготовка (17 часов).

Практика: Занятия в тренажёрном зале. Тренировка общей выносливости. Растяжки. Развитие пластичности.

11. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Учебный план 5-го года обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: ознакомление с курсом программы. Организационные вопросы. Правила поведения в спортивном зале, актовом зале, тренажёрном зале и на спортивной площадке. Техника безопасности при выполнении упражнений.

2. Барабанные партии (24 часа).

Теория: Техника игры на барабане.

Практика: Ансамбль малых и теноровых барабанов. Басовый барабан. Трёхголосие. Сложные ритмы. Совершенствование техники игры на разных типах барабанов.

3. Марш барабанщиц (16 часов).

Теория: Техника игры на барабане.

Практика: Строевая подготовка. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов. Дефиле барабанщиц.

4. Многоголосие (18 часов).

Теория: Статичный барабан. Трюки. Многоголосие.

Практика: Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц. Многоголосые ритмы.

5. Шоу барабанщиц (34 часа).

Практика: Постановка номера для выступления в концерте.

6. Хореография (17 часов).

Практика: Развитие артистичности. Обучение танцевальным движениям.

7. Физическая подготовка (17 часов).

Практика: Занятия в тренажёрном зале. Тренировка общей выносливости. Растяжки. Развитие пластичности.

8. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Подведение итогов за учебный год

2.3 . Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения:

Личностные результаты:

- нравственные качества личности – гуманность, любознательность, трудолюбие, целеустремленность;
- навыки творческого подхода к решению любых задач, к работе на результат, творческое воображение, организаторские и коммуникативные способности;
- навыки позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- потребность в приобщении к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры, к традициям, многообразию музыкального фольклора России, к образцам народной и профессиональной музыки;
- обеспечится формирование российской гражданской идентичности и проявление толерантности.

Метапредметные результаты:

- уметь работать индивидуально и в группе;
- ответственно относиться к порученному делу, проявлять дисциплинированность;
- добросовестно выполнять учебные задания, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- относиться доброжелательно и уважительно к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками

Предметные результаты:

- знать основные приемы игры на ударных инструментах;
- уметь правильно стоять, держать инструмент;
- знать основные правила поведения на сцене во время выступления;
- уметь исполнять простейшие перестроения;
- уметь выполнять пластические этюды на изображение походок;
- владеть навыками построения ритмических рисунков в разных темпах.

Планируемые результаты 2-го года обучения:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлого и настоящего многонационального народа России;
- освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- наличие хорошей физической подготовки;
- формирование морально-нравственных качеств: следование этическим принципам и нормам поведения, наличие ответственного отношения к вопросам здоровья, личной безопасности и безопасности окружающих;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование волевых качеств: терпение, целеустремленность, организованность, самодисциплина.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- умение самостоятельно определять цели и задачи познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- проявлять инициативу и самостоятельность при организации занятий ансамбля барабанщиц;
- доброжелательно и уважительно относиться к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- уметь конструктивно сотрудничать и работать в команде.

Предметные результаты:

- уметь играть на малых маршевых барабанах;
- уметь естественно, грациозно двигаться;
- уметь распределять пространство, работая в паре, группой;
- владеть техникой танцевального шага;
- понимать принципы составления композиции из освоенных элементов шага;
- иметь представление об основах импровизации с ритмами.

Планируемые результаты 3-го года обучения:

Личностные результаты:

- наличие ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, к Конституции и законам Российской Федерации;
- наличие российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлого и настоящего многонационального народа России;
- понимание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- выраженная культура движения, умения передвигаться легко, красиво, непринужденно;
- наличие волевых качеств: терпение, целеустремленность, организованность, самодисциплина

Метапредметные результаты:

- уметь работать индивидуально и в группе;
- умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- добросовестно выполнять учебные задания, стремиться к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;
- понимать роль и значение занятий барабанщиц в формировании личностных качеств;
- уметь взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий;
- уметь длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;
- проявлять готовность к демонстрации дефиле и концертных номеров.

Предметные результаты:

- иметь сформированные навыки и умения игры на ударных инструментах;
- обладать концертным опытом исполнения в составе ансамбля барабанщиц;

- уметь исполнять 10-15 ритмических этюдов и упражнений;
- уметь исполнять барабанные марши на малом барабане;
- выработана ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые ноты;
- знать соотношения ритмических длительностей в простых метрах;
- уметь исполнять упражнения в медленном темпе с постепенным ускорением;
- уметь выполнять движение маршевым шагом, маршировать с отмахкой.

Планируемые результаты 4-го года обучения:

Личностные результаты:

- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- выраженная культура движения, умения передвигаться легко, красиво, непринужденно;
- наличие волевых качеств: терпение, целеустремленность, организованность, самодисциплина

Метапредметные результаты:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- уметь оценивать ситуации и поступки, владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решения;
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей;
- извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- перерабатывать информацию – анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, выделять причины и следствия для получения необходимого результата;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы действий для достижения желаемого результата;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками чрез общение и сотрудничество при решении задач во внеурочной деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромисс при принятии общих решений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- уметь играть на теноровых маршевых барабанах;
- уметь естественно, грациозно двигаться;
- уметь распределять пространство, работая в паре, группой;

- владеть техникой танцевального шага;
- уметь составлять композиции на основе элементов шага;
- уметь импровизировать с ритмами.

Планируемые результаты 5-го года обучения:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- уметь характеризовать явления, действия, поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их устранения;
- организовывать самостоятельную деятельность учётом требований её безопасности;
- анализировать и оценивать результаты собственного труда, находить способы их улучшения;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;
- видеть красоту движений, выделять эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь самостоятельно определять цели и планировать приоритетные задачи, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать учебную, внеурочную и внешкольную деятельность с учётом предварительного планирования;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами;
- формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья.

Предметные результаты:

- прочно владеть навыками игры на любом виде маршевого барабана;
- уметь естественно переходить с маршевого шага на танцевальный;
- обладать концертным опытом исполнения в составе ансамбля барабанщиц;
- уметь распределять пространство при работе любым составом группы;
- владеть техникой игры в барабанном шоу;

- составлять самостоятельные композиции из основных элементов шага;
- импровизировать на основе музыки.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Подготовка к игре на малом барабане	8	4	4	
2.1	Малый барабан	1	1		
2.2	История	1	1		
2.3	Устройство	1	1		
2.4	Правила обращения	1	1		
2.5	Регулировка ремня	1	-	1	
2.6	Барабанные палочки	1	-	1	
2.7	Основной хват	1	-	1	
2.8	Постановка рук	1	-	1	
	3. Основы игры на малом барабане	26	-	26	По итогам раздела – участие в праздничных мероприятиях в честь Дня посёлка и Дня района
3.1	Простые ритмы	6	-	6	
3.2	Основные приёмы игры на малом барабане	4	-	4	
3.3	Индивидуальная игра	2	-	2	
3.4	Индивидуальная игра в движении	4	-	4	
3.5	Отработка синхронизации работы рук и ног	6	-	6	
3.6	Ритмические этюды	4	-	4	
	4. Ансамбль барабанщиц	32	4	28	По итогам раздела – выступления на школьном и районном смотрах строя и песни
4.1	Игра в ансамбле	1	1	-	
4.2	Синхронность	6	-	6	
4.3	Игра в движении	9	-	9	
4.4	Простые ритмичные перестроения	6	-	6	
4.5	Элементы дефиле	8	1	7	
4.6	Подготовка к концертной деятельности	1	1	-	
4.7	Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами	1	1		
	5. Дефиле барабанщиц	34	2	28	По итогам раздела – участие в районных концертах, посвящённых Дню защитника Отечества и

					Международному женскому дню
5.1	Строевая подготовка	4	-	4	
5.2	Постановка номера для выступления в концерте	30	2	28	
	6. Хореографическая подготовка	17	2	15	
6.1	Развитие артистичности	7	1	6	
6.2	Обучение танцевальным движениям	10	1	9	
	7. Физическая подготовка	17	-	17	
7.1	Занятия в тренажёрном зале	9	-	9	
7.2	Тренировка общей выносливости	3	-	3	
7.3	Растяжки	2	-	2	
7.4	Отработка пластичности	3	-	3	
	8. Итоговое занятие	1	1	-	Участие в торжественных мероприятиях и параде в честь годовщины Дня Победы
8.1	Подведение итогов за учебный год	1	1	-	
По итогам учебного года					Показательные выступления
Итого		136	14	122	

Учебный план 2-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на новый учебный год Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Игра на малом барабане	16	1	15	
2.1	Основные приёмы игры на малом барабане	8	1	7	
2.2	Переменные ритмы	8	-	8	
	3. Перестроения в движении	14	1	13	
3.1	Синхронность движений	3	1	2	
3.2	Ритмичные перестроения	5	-	5	
3.3	Строевая подготовка	6	-	6	
	4. Расширение возможностей ансамбля барабанщиц	24	1	23	По итогам раздела – выступления на школьном и районном смотрах строя и песни
4.1	Простейшие трюки в игре на малом барабане	7	1	6	
4.2	Использование верхнего обода барабана	6	-	6	
4.3	Использование лагов барабана	6	-	6	

4.4	Элементы двухголосой игры на малом барабане	5	-	5	
	5. Марш барабанщиц	12	2	10	По итогам раздела – участие в праздничных мероприятиях в честь Дня посёлка и Дня района
5.1	Разные виды строя для марша	3	1	2	
5.2	Маршевые ритмы	2	1	1	
5.3	Синхронность движений и игры	3	-	3	
5.4	Передвижение маршем под барабанные ритмы	4	-	4	
	6. Дефиле барабанщиц	34	2	32	По итогам раздела – участие в районных концертах, посвящённых Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
6.1	Постановка концертного номера	34	2	32	
	7. Хореографическая подготовка	17	-	17	
7.1	Развитие артистичности	6	-	6	
7.2	Обучение танцевальным движениям	11	-	11	
	8. Физическая подготовка	17			
8.1	Занятия в тренажёрном зале	6	-	6	
8.2	Тренировка общей выносливости	4	-	4	
8.3	Растяжки	4	-	4	
8.4	Отработка пластичности	3	-	3	
	9. Итоговое занятие	1	1	-	Участие в торжественных мероприятиях и параде в честь годовщины Дня Победы
9.1	Подведение итогов за учебный год	1	1	-	
По итогам учебного года					Показательные выступления
Итого		136	9	127	

Учебный план 3-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Концертные ритмы на малом барабане	16	1	15	

2.1	Приёмы игры на малом барабане.	4	-	4	
2.2	Сложные ритмы.	6	-	6	
2.3	Синкопы	6	1	5	
	3. Расширение возможностей ансамбля барабанщиц	16	1	15	
3.1	Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	16	1	15	
	4. Маршевая подготовка барабанщиц	17	1	16	По итогам раздела – участие в праздничных мероприятиях в честь Дня посёлка и Дня района
4.1	Марш барабанщиц.	6	1	5	
4.2	Зрелищные трюки игры на малом барабане.	6	-	6	
4.3	Строевая подготовка	5	-	5	
	5. Построение сложных зрелищных композиций	13	1	12	По итогам раздела – выступления на школьном и районном смотрах строя и песни
5.1	Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах.	6	1	5	
5.2	Сольные и фоновые ритмы	7	-	7	
	6. Дефиле барабанщиц	34	-	34	По итогам раздела – участие в районных концертах, посвящённых Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
6.1	Постановка концертного номера	34	-	34	
	7. Костюм барабанщицы	4	-	4	
7.1	Особенности ремонта отдельных деталей костюма.	1	1	-	
7.2	Кивер.	1	1	-	
7.3	Эполеты.	1	1	-	
7.4	Золотая шнуровка	1	1	-	
	8. Хореография	17	-	17	
8.1	Развитие артистичности	8	-	8	
8.2	Обучение танцевальным движениям	9	-	9	
	8. Физическая подготовка	17			
9.1	Занятия в тренажёрном зале	6	-	6	
9.2	Тренировка общей выносливости	4	-	4	
9.3	Растяжки	4	-	4	
9.4	Выработка пластичности	3	-	3	
	10. Итоговое занятие	1	1	-	Участие в торжественных мероприятиях и параде в честь годовщины Дня Победы
10.1	Подведение итогов за	1	1	-	

	учебный год				
По итогам учебного года					Показательные выступления
Итого		136	10	126	

Учебный план 4-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Маршевая музыка	2	2	-	
2.1	История маршевой музыки, композиторы, примеры маршевой музыки	1	1	-	
2.2	Военные и эстрадные марши	1	1	-	
	3. Теноровый маршевый барабан	4	3	1	
3.1	Устройство тенорового барабана	1	1	-	
3.2	Правила обращения	1	1	-	
3.3	Настройка тенорового барабана	2	1	1	
	4. Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц	18	-	18	
4.1	Основные приёмы игры на теноровом барабане	4	-	4	
4.2	Ритмы разной сложности	4	-	4	
4.3	Композиции с малым и теноровым барабанами	4	-	4	
4.4	Двухголосие	6	-	6	
	5. Марш барабанщиц	8	-	8	По итогам раздела – участие в праздничных мероприятиях в честь Дня посёлка и Дня района
5.1	Маршевые ритмы	4	-	4	
5.2	Строевая подготовка	4	-	4	
	6. Статичный теноровый барабан	18	3	15	
6.1	Подставка для барабана	1	1	-	
6.2	Теноровый барабан на подставке	6	1	5	
6.3	Особенности игры на статичном барабане	11	1	10	
	7. Ансамбль барабанщиц	16	1	15	По итогам раздела – выступления на школьном и районном смотрах строя и песни
7.1	Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением.	8	1	7	
7.2	Синхронность ритмов и	4	-	4	

	музыки.				
7.3	Элементы барабанного шоу	4	-	4	
	8. Шоу барабанщиц	34	-	34	По итогам раздела – участие в районных концертах, посвящённых Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
8.1	Постановка концертного номера	34	-	34	
	9. Хореография	17		17	
9.1	Развитие артистичности.	8	-	8	
9.2	Обучение танцевальным движениям	9	-	9	
	10. Физическая подготовка	17	-	17	
10.1	Занятия в тренажёрном зале.	6	-	6	
10.2	Тренировка общей выносливости.	4	-	4	
10.3	Растяжки.	4	-	4	
10.4	Развитие пластичности	3	-	3	
	11. Итоговое занятие	1	1	-	Участие в торжественных мероприятиях и параде в честь годовщины Дня Победы
11.1	Подведение итогов за учебный год	1	1	-	
По итогам учебного года					Показательные выступления
Итого		136	11	125	

Учебный план 5-го года обучения

№	Названия разделов, тем	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	1. Вводное занятие	1	1	-	
1.1	Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	1	-	
	2. Барабанные партии	24	-	24	
2.1	Ансамбль малых и теноровых барабанов	6	-	6	
2.2	Басовый барабан	2	-	2	
2.3	Трёхголосие	4	-	4	
2.4	Сложные ритмы	6	-	6	
2.5	Совершенствование техники игры на разных типах барабанов	6	-	6	
	3. Марш барабанщиц	16	-	16	По итогам раздела – участие в праздничных мероприятиях в честь Дня посёлка и Дня района
3.1	Строевая подготовка.	5	-	5	

3.2	Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	5	-	5	
3.3	Дефиле барабанщиц	6	-	6	
	4. Многоголосие	26	3	23	
4.1	Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	8	1	7	
4.2	Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	10	1	9	
4.3	Многоголосые ритмы	8	1	7	
	5. Шоу барабанщиц	34	1	33	По итогам раздела – участие в районных концертах, посвящённых Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
5.1	Постановка номера для выступления в концерте	34	1	33	
	6. Хореография	17			
6.1	Развитие артистичности	8	-	8	
6.2	Обучение танцевальным движениям	9	-	9	
	7. Физическая подготовка	17	-	17	
7.1	Занятия в тренажёрном зале	6	-	6	
7.2	Тренировка общей выносливости	4	-	4	
7.3	Растяжки	4	-	4	
7.4	Развитие пластичности	3	-	3	
	8. Итоговое занятие	1	1	-	Участие в торжественных мероприятиях и параде в честь годовщины Дня Победы
8.1	Подведение итогов за учебный год	1	1	-	
По итогам учебного года					Показательные выступления
Итого		136	6	130	

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка к игре на малом барабане	8 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы игры на малом барабане	2 ч	8 ч	6 ч	6 ч	4 ч	-	-	-	-
Ансамбль барабанщиц	-	1 ч	6 ч	3 ч	4 ч	6 ч	4 ч	3 ч	5 ч

Дефиле барабанщиц	-	-	1 ч	4 ч	2 ч	6 ч	8 ч	8 ч	5 ч
Хореографическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Физическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1 ч
Промежуточная аттестация	День посёлка	День района			Смотр строя и песни	23 февраля	8 марта		День Победы
Всего	15	13	17	17	12	16	16	15	15

Календарный учебный график 2-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Игра на малом барабане	4 ч	4 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	-	-	-
Перестроения в движении	4 ч	4 ч	4 ч	2 ч	-	-	-	-	-
Расширение возможностей ансамбля барабанщиц	2 ч	1 ч	6 ч	2 ч	2 ч	-	2 ч	5 ч	4 ч
Марш барабанщиц	-	-	1 ч	1 ч	-	4 ч	4 ч	-	2 ч
Дефиле барабанщиц	-	-	-	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	4 ч
Хореографическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Физическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1 ч
Промежуточная аттестация	День посёлка	День района			Смотр строя и песни	23 февраля	8 марта		День Победы Показательные выступления
Всего	15	13	17	17	12	16	16	15	15

Календарный учебный график 3-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Концертные	6 ч	6 ч	4 ч	-	-	-	-	-	-

ритмы на малом барабане									
Расширение возможностей ансамбля барабанщиц	4 ч	3 ч	4 ч	3 ч	2 ч	-	-	-	-
Маршевая подготовка барабанщиц	-	-	2 ч	4 ч	2 ч	3 ч	3 ч	2 ч	1 ч
Построение сложных зрелищных композиций	-	-	-	-	-	3 ч	3 ч	3 ч	4 ч
Дефиле барабанщиц	-	-	3 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч	1 ч
Хореография	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Физическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Костюм барабанщицы	-	-	-	-	-	-	-	-	4 ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Промежуточная аттестация	День посёлка	День района			Смотр строя и песни	23 февраля			День Победы Показательные выступления
Всего	15	13	17	17	12	16	16	15	15

Календарный учебный график 4-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Маршевая музыка	2 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Теноровый маршевый барабан	4 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц	4 ч	6 ч	6ч	2 ч	-	-	-	-	-
Марш барабанщиц	-	3 ч	-	1 ч	-	-	2 ч	2 ч	-
Статичный теноровый барабан	-	-	4 ч	4 ч	2 ч	4 ч	4 ч	-	-
Ансамбль барабанщиц	-	-	-	-	2 ч	2 ч	3 ч	3 ч	6 ч
Шоу	-	-	3 ч	6 ч	6 ч	6 ч	3 ч	6 ч	4 ч

барабанщиц									
Хореография	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Физическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Промежуточная аттестация	День посёлка	День района			Смотра строя и песни	23 февраля	8 марта		День Победы Показательные выступления
Всего	15	13	17	17	12	16	16	15	15

Календарный учебный график 5-го года обучения

Раздел \ Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Вводное занятие	1 ч	-	-	-	-	-	-	-	-
Барабанные партии	4 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	2 ч	-
Марш барабанщиц	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Многоголосие	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	3 ч	4 ч	3 ч	-	-
Шоу барабанщиц	-	-	4 ч	4 ч	3 ч	4 ч	4 ч	7 ч	8 ч
Хореография	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Физическая подготовка	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	1 ч	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч
Итоговое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Промежуточная аттестация	День посёлка	День района			Смотра строя и песни	23 февраля	8 марта		День Победы Показательные выступления
Всего	15	13	17	17	12	16	16	15	15

3.3 Оценочные материалы

В целях оценки и контроля результатов обучения в течение учебного года проводятся:

- смотр песни и строя среди обучающихся средних и старших классов;
- районные военно-прикладные соревнования;
- праздничные концерты;
- парад в честь Дня Победы;

Воспитанники, показавшие уверенные результаты в обучении, привлекаются к участию в торжественных мероприятиях в школе, посёлке, районе.

3.4 Методические материалы

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, подгрупповая, групповая и коллективная

Виды занятий:

- лекция
- самостоятельная работа
- конкурс

Методы обучения:

- словесные - способствуют получению новых знаний, введению в теорию воинского искусства (устное изложение информации педагогом)
- наглядные - задействуют зрительную память занимающихся, способствуют лучшему пониманию и запоминанию (личный пример педагога, видеоматериалов)
- практические - закрепление и отработка навыков и их коррекция (игровые, круговые, повторные, равномерные, соревновательные, показательные).

Современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникативные технологии: визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал), при изучении нового материала, при закреплении, интерактивный демонстрационный материал;
- здоровьесберегающая технология: физкультминутки во время занятия; положительная эмоционально-психологическая обстановка на занятии; оказание своевременной помощи детям при их затруднениях в процессе образовательной деятельности; отсутствие переутомления детей во время занятий и иных мероприятий; мотивация детей на здоровый образ жизни;
- проблемно-поисковый-совместный с детьми поиск решений задач по правовым дисциплинам.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

3 этап: основной.

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

3 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы

Основные формы воспитательной деятельности

Воспитательная работа в объединении основывается на формах, связанных с коллективным обучением и включает в себя: коллективные творческие дела в ходе подготовки показательных выступлений, программ на соревнования и праздники.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Юные барабанщицы» имеется:

помещение, площадки: спортивный зал, тренажерный зал, спортивная площадка, кабинет музыки;

техническое оснащение: ноутбук, м\м установка.

материальное обеспечение:

- форма барабанщицы (кивер, мундир гусара, юбка, концертные сапожки)
- концертный костюм для барабанного шоу;
- малый барабан, теноровый барабан, басовый барабан, подставка для барабана, барабанные палочки.

наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, видеоматериалы из личных архивов
информационные ресурсы:

- Информационный ресурс для барабанщиков - <https://funkydrummer.ru/>

4.2 Список литературы

1. Апраксина О.А. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ветров С. Сборник упражнений и этюдов для малого барабана. – М.: изд. “Серебряные нити” 2008.
3. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. – М.: Издательство ИД Катанского, 2014.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л: Искусство, 1980
5. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть). – Л: «Музыка», 1979.
6. Кайзант Г. Ритмические упражнения. – Лейпциг. 1976.
7. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. – Лейпциг, 1981.
8. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, – М., 1965.
9. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. – М., «Музыка». 1987.
10. Строевой устав Вооруженных сил Российской Федерации – М., МО РФ, 2019.
11. Осадчук В. Этюды для малого барабана. – Л: «Музыка», 1989.
12. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
13. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. – М., 1983.
14. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997.

4.3 Календарный учебно-тематический план

Календарный учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Подготовка к игре на малом барабане. Малый барабан	1	Теоретическое занятие	
3.		Подготовка к игре на малом барабане. История	1	Теоретическое занятие	
4.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Теоретическое занятие	
5.		Подготовка к игре на малом барабане. Устройство	1	Теоретическое занятие	
6.		Подготовка к игре на малом барабане. Правила обращения	1	Теоретическое занятие	
7.		Подготовка к игре на малом барабане. Регулировка ремня	1	Практическое занятие	
8.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
9.		Подготовка к игре на малом барабане. Барабанные палочки	1	Практическое занятие	
10.		Подготовка к игре на малом барабане. Основной хват	1	Практическое занятие	
11.		Подготовка к игре на малом барабане. Постановка рук	1	Практическое занятие	
12.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Теоретическое занятие	
13.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
14.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
15.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
16.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
17.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
18.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
19.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
20.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
21.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
22.		Основы игры на малом барабане. Простые ритмы	1	Практическое занятие	
23.		Основы игры на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
24.		Основы игры на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
25.		Основы игры на малом барабане. Основные	1	Практическое	

		приёмы игры на малом барабане		ое занятие	
26.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
27.		Основы игры на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
28.		Ансамбль барабанщиц. Игра в ансамбле	1	Теоретическое занятие	
29.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
30.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра	1	Практическое занятие	
31.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
32.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра	1	Практическое занятие	
33.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
34.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
35.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра в движении	1	Практическое занятие	
36.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
37.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
38.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра в движении	1	Практическое занятие	
39.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
40.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
41.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра в движении	1	Практическое занятие	
42.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
43.		Основы игры на малом барабане. Индивидуальная игра в движении	1	Практическое занятие	
44.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность	1	Практическое занятие	
45.		Дефиле барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
46.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
47.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
48.		Дефиле барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
49.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
50.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
51.		Дефиле барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
52.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
53.		Дефиле барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	

54.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
55.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Теоретическое занятие	
56.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
57.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
58.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
59.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
60.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
61.		Основы игры на малом барабане. Отработка синхронизации работы рук и ног	1	Практическое занятие	
62.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
63.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
64.		Основы игры на малом барабане. Ритмические этюды	1	Практическое занятие	
65.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
66.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
67.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
68.		Основы игры на малом барабане. Ритмические этюды	1	Практическое занятие	
69.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
70.		Основы игры на малом барабане. Ритмические этюды	1	Практическое занятие	
71.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
72.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
73.		Основы игры на малом барабане. Ритмические этюды	1	Практическое занятие	
74.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
75.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
76.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
77.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
78.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
79.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
80.		Ансамбль барабанщиц. Игра в движении	1	Практическое занятие	
81.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
82.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные	1	Практическое	

		перестроения		ое занятие	
83.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
84.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
85.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
86.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
87.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
88.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
89.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
90.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
91.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
92.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
93.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
94.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
95.		Ансамбль барабанщиц. Простые ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
96.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
97.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Теоретическое занятие	
98.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
99.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
100.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
101.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
102.		Физическая подготовка. Отработка пластичности	1	Практическое занятие	
103.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
104.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
105.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
106.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
107.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
108.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
109.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
110.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	

111.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
112.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
113.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
114.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
115.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
116.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
117.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
118.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
119.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
120.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
121.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
122.		Ансамбль барабанщиц. Подготовка к концертной деятельности	1	Теоретическое занятие	
123.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
124.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Теоретическое занятие	
125.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
126.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
127.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
128.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
129.		Ансамбль барабанщиц. Правила поведения во время выступления, на концерте, на сцене и за кулисами	1	Теоретическое занятие	
130.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
131.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
132.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
133.		Дефиле барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
134.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
135.		Ансамбль барабанщиц. Элементы дефиле	1	Практическое занятие	
136.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	Теоретическое занятие	

Календарный учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на новый учебный год Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Теоретическое занятие	
3.		Перестроения в движении. Синхронность движений	1	Теоретическое занятие	
4.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
5.		Перестроения в движении. Синхронность движений	1	Практическое занятие	
6.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
7.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
8.		Перестроения в движении. Синхронность движений	1	Практическое занятие	
9.		Перестроения в движении. Ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
10.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
11.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Теоретическое занятие	
12.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
13.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
14.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
15.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
16.		Перестроения в движении. Ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
17.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
18.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
19.		Перестроения в движении. Ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
20.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
21.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
22.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
23.		Перестроения в движении. Ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
24.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	

25.		Перестроения в движении. Ритмичные перестроения	1	Практическое занятие	
26.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
27.		Игра на малом барабане. Основные приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
28.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
29.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
30.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
31.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
32.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
33.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
34.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
35.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
36.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
37.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
38.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
39.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
40.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Простейшие трюки в игре на малом барабане	1	Практическое занятие	
41.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
42.		Марш барабанщиц. Разные виды строя для марша	1	Теоретическое занятие	
43.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
44.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
45.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
46.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Теоретическое занятие	
47.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
48.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Теоретическое занятие	
49.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
50.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного	1	Практическое	

		номера		ое занятие	
51.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
52.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
53.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
54.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
55.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
56.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
57.		Перестроения в движении. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
58.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
59.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
60.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
61.		Марш барабанщиц. Разные виды строя для марша	1	Практическое занятие	
62.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
63.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
64.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
65.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
66.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
67.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
68.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
69.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
70.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
71.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
72.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
73.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование верхнего обода барабана	1	Практическое занятие	
74.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
75.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
76.		Марш барабанщиц. Разные виды строя для марша	1	Практическое занятие	

77.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
78.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
79.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
80.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
81.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Теоретическое занятие	
82.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
83.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Практическое занятие	
84.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
85.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
86.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
87.		Марш барабанщиц. Синхронность движений и игры	1	Практическое занятие	
88.		Игра на малом барабане. Переменные ритмы	1	Практическое занятие	
89.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
90.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
91.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
92.		Марш барабанщиц. Синхронность движений и игры	1	Практическое занятие	
93.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
94.		Марш барабанщиц. Синхронность движений и игры	1	Практическое занятие	
95.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
96.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
97.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
98.		Марш барабанщиц. Передвижение маршем под барабанные ритмы	1	Практическое занятие	
99.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
100.		Марш барабанщиц. Передвижение маршем под барабанные ритмы	1	Практическое занятие	
101.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
102.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
103.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
104.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
105.		Хореографическая подготовка. Обучение	1	Практическое	

		танцевальным движениям		ое занятие	
106.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
107.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
108.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
109.		Хореографическая подготовка. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
110.		Физическая подготовка. Занятие в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
111.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
112.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
113.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
114.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
115.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
116.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Использование лагов барабана	1	Практическое занятие	
117.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
118.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
119.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
120.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
121.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Элементы двухголосой игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
122.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
123.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Элементы двухголосой игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
124.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Элементы двухголосой игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
125.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
126.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
127.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Элементы двухголосой игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
128.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
129.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Элементы двухголосой игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
130.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
131.		Марш барабанщиц. Передвижение маршем	1	Практическое	

		под барабанные ритмы		ое занятие	
132.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
133.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
134.		Хореографическая подготовка. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
135.		Марш барабанщиц. Передвижение маршем под барабанные ритмы	1	Практическое занятие	
136.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	Теоретическое занятие	

Календарный учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Концертные ритмы на малом барабане. Приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
3.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Теоретическое занятие	
4.		Концертные ритмы на малом барабане. Приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
5.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
6.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
7.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
8.		Концертные ритмы на малом барабане. Приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
9.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
10.		Концертные ритмы на малом барабане. Приёмы игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
11.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
12.		Концертные ритмы на малом барабане. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
13.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
14.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
15.		Концертные ритмы на малом барабане. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
16.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
17.		Концертные ритмы на малом барабане.	1	Практическое	

		Сложные ритмы		ое занятие	
18.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
19.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
20.		Концертные ритмы на малом барабане. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
21.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
22.		Концертные ритмы на малом барабане. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
23.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
24.		Концертные ритмы на малом барабане. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
25.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
26.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Теоретическое занятие	
27.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
28.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Практическое занятие	
29.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Теоретическое занятие	
30.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Практическое занятие	
31.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
32.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Практическое занятие	
33.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
34.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
35.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Практическое занятие	
36.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
37.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
38.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
39.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Практическое занятие	
40.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
41.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
42.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	

43.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
44.		Концертные ритмы на малом барабане. Синкопы	1	Практическое занятие	
45.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
46.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Практическое занятие	
47.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
48.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
49.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
50.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
51.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
52.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
53.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Практическое занятие	
54.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
55.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Практическое занятие	
56.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
57.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
58.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
59.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
60.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
61.		Маршевая подготовка барабанщиц. Марш барабанщиц	1	Практическое занятие	
62.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
63.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
64.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
65.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
66.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
67.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
68.		Физическая подготовка. Выработка пластичности	1	Практическое занятие	
69.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	

70.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
71.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
72.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
73.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
74.		Расширение возможностей ансамбля барабанщиц. Ритмичные перестроения при игре сложных ритмов	1	Практическое занятие	
75.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
76.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
77.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
78.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
79.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
80.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
81.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
82.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
83.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
84.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Теоретическое занятие	
85.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
86.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
87.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Практическое занятие	
88.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
89.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Практическое занятие	
90.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
91.		Маршевая подготовка барабанщиц. Зрелищные трюки игры на малом барабане	1	Практическое занятие	
92.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
93.		Маршевая подготовка барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
94.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
95.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	

96.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
97.		Маршевая подготовка барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
98.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
99.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Практическое занятие	
100.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
101.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Практическое занятие	
102.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
103.		Построение сложных зрелищных композиций. Многоголосие в игре ансамбля на малых барабанах	1	Практическое занятие	
104.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
105.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
106.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
107.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
108.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
109.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
110.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
111.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
112.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
113.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
114.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
115.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
116.		Маршевая подготовка барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
117.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
118.		Маршевая подготовка барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
119.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
120.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
121.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
122.		Костюм барабанщицы. Особенности ремонта отдельных деталей костюма	1	Теоретическое занятие	

123.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
124.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
125.		Костюм барабанщицы. Кивер	1	Теоретическое занятие	
126.		Маршевая подготовка барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
127.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
128.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
129.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
130.		Костюм барабанщицы. Эполеты	1	Теоретическое занятие	
131.		Костюм барабанщицы. Золотая шнуровка	1	Теоретическое занятие	
132.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
133.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
134.		Дефиле барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
135.		Построение сложных зрелищных композиций. Сольные и фоновые ритмы	1	Практическое занятие	
136.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	Теоретическое занятие	

Календарный учебно-тематический план 4-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Маршевая музыка. История маршевой музыки, композиторы, примеры маршевой музыки	1	Теоретическое занятие	
3.		Маршевая музыка. Военные и эстрадные марши	1	Теоретическое занятие	
4.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
5.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
6.		Теноровый маршевый барабан. Устройство тенорового барабана	1	Теоретическое занятие	
7.		Теноровый маршевый барабан. Правила обращения	1	Теоретическое занятие	
8.		Теноровый маршевый барабан. Настройка тенорового барабана	1	Теоретическое занятие	
9.		Теноровый маршевый барабан. Настройка тенорового барабана	1	Практическое занятие	
10.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Основные приёмы игры на	1	Практическое занятие	

		теноровом барабане			
11.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Основные приёмы игры на теноровом барабане	1	Практическое занятие	
12.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Основные приёмы игры на теноровом барабане	1	Практическое занятие	
13.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
14.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
15.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Основные приёмы игры на теноровом барабане	1	Практическое занятие	
16.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Ритмы разной сложности	1	Практическое занятие	
17.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Ритмы разной сложности	1	Практическое занятие	
18.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Практическое занятие	
19.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
20.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
21.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Практическое занятие	
22.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Ритмы разной сложности	1	Практическое занятие	
23.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Ритмы разной сложности	1	Практическое занятие	
24.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Практическое занятие	
25.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Композиции с малым и теноровым барабанами	1	Практическое занятие	
26.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
27.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
28.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Композиции с малым и теноровым барабанами	1	Практическое занятие	
29.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Композиции с малым и теноровым барабанами	1	Практическое занятие	
30.		Статичный теноровый барабан. Подставка для барабана	1	Теоретическое занятие	
31.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Композиции с малым и теноровым барабанами	1	Практическое занятие	
32.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Теоретическое занятие	
33.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
34.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
35.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного	1	Практическое	

		номера		ое занятие	
36.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
37.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
38.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
39.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
40.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Практическое занятие	
41.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
42.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
43.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
44.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
45.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Практическое занятие	
46.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
47.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
48.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
49.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Практическое занятие	
50.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
51.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
52.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Практическое занятие	
53.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
54.		Статичный теноровый барабан. Теноровый барабан на подставке	1	Практическое занятие	
55.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
56.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Теоретическое занятие	
57.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
58.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
59.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
60.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
61.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы	1	Практическое занятие	
62.		Теноровый маршевый барабан в ансамбле барабанщиц. Двухголосие	1	Практическое занятие	
63.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	

64.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
65.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
66.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
67.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
68.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
69.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
70.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
71.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Теоретическое занятие	
72.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
73.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
74.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
75.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
76.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
77.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
78.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
79.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
80.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
81.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
82.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
83.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
84.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
85.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
86.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
87.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
88.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
89.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
90.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным	1	Практическое занятие	

		сопровождением			
91.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
92.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
93.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
94.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
95.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
96.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
97.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
98.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
99.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
100.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
101.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
102.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
103.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
104.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
105.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
106.		Статичный теноровый барабан. Особенности игры на статичном барабане	1	Практическое занятие	
107.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
108.		Ансамбль барабанщиц. Немаршевые барабанные ритмы с музыкальным сопровождением	1	Практическое занятие	
109.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
110.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность ритмов и музыки	1	Практическое занятие	
111.		Физическая подготовка. Растяжки.	1	Практическое занятие	
112.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
113.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
114.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность ритмов и музыки	1	Практическое занятие	
115.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
116.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	

117.		Физическая подготовка. Растяжки.	1	Практическое занятие	
118.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
119.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
120.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
121.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
122.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность ритмов и музыки	1	Практическое занятие	
123.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
124.		Ансамбль барабанщиц. Синхронность ритмов и музыки	1	Практическое занятие	
125.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
126.		Ансамбль барабанщиц. Элементы барабанного шоу	1	Практическое занятие	
127.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
128.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
129.		Ансамбль барабанщиц. Элементы барабанного шоу	1	Практическое занятие	
130.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
131.		Ансамбль барабанщиц. Элементы барабанного шоу	1	Практическое занятие	
132.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
133.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
134.		Ансамбль барабанщиц. Элементы барабанного шоу	1	Практическое занятие	
135.		Шоу барабанщиц. Постановка концертного номера	1	Практическое занятие	
136.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	Теоретическое занятие	

Календарный учебно-тематический план 5-го года обучения

№	Дата	Название раздела, темы раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Задачи на новый учебный год. Организационные вопросы	1	Теоретическое занятие	
2.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
3.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Теоретическое занятие	
4.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
5.		Хореография. Обучение танцевальным	1	Практическое	

		движениям		ое занятие	
6.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
7.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
8.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
9.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
10.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
11.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
12.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
13.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
14.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
15.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
16.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
17.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
18.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка.	1	Практическое занятие	
19.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
20.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
21.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
22.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка.	1	Практическое занятие	
23.		Барабанные партии. Ансамбль малых и теноровых барабанов	1	Практическое занятие	
24.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
25.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
26.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
27.		Барабанные партии. Басовый барабан	1	Практическое занятие	
28.		Многоголосие. Игра на статичном барабане с перемещением участниц между инструментами	1	Практическое занятие	
29.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Теоретическое занятие	
30.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Теоретическое занятие	
31.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
32.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
33.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	

34.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
35.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
36.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
37.		Барабанные партии. Басовый барабан	1	Практическое занятие	
38.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
39.		Барабанные партии. Трёхголосие	1	Практическое занятие	
40.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
41.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
42.		Марш барабанщиц. Строевая подготовка	1	Практическое занятие	
43.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
44.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	1	Практическое занятие	
45.		Барабанные партии. Трёхголосие	1	Практическое занятие	
46.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
47.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
48.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
49.		Барабанные партии. Трёхголосие	1	Практическое занятие	
50.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
51.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
52.		Барабанные партии. Трёхголосие	1	Практическое занятие	
53.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
54.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
55.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
56.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	1	Практическое занятие	
57.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
58.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
59.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
60.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	1	Практическое занятие	
61.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
62.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для	1	Практическое	

		выступления в концерте		ое занятие	
63.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
64.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
65.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
66.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
67.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
68.		Физическая подготовка. Развитие пластичности	1	Практическое занятие	
69.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
70.		Многоголосие. Шоу-трюки на статичных инструментах в динамике участниц	1	Практическое занятие	
71.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
72.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
73.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	1	Практическое занятие	
74.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Теоретическое занятие	
75.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
76.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
77.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
78.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
79.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
80.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
81.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
82.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
83.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
84.		Марш барабанщиц. Маршевые ритмы с участием трёх видов барабанов	1	Практическое занятие	
85.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
86.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическое занятие	
87.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
88.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
89.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
90.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	

91.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
92.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
93.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
94.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
95.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
96.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
97.		Многоголосие. Многоголосые ритмы	1	Практическое занятие	
98.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
99.		Барабанные партии. Сложные ритмы	1	Практическое занятие	
100.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
101.		Барабанные партии. Совершенствование техники игры на разных типах барабанов	1	Практическое занятие	
102.		Физическая подготовка. Тренировка общей выносливости	1	Практическое занятие	
103.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическое занятие	
104.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическое занятие	
105.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
106.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическое занятие	
107.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
108.		Барабанные партии. Совершенствование техники игры на разных типах барабанов	1	Практическое занятие	
109.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
110.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
111.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
112.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
113.		Барабанные партии. Совершенствование техники игры на разных типах барабанов	1	Практическое занятие	
114.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
115.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическое занятие	
116.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическое занятие	
117.		Физическая подготовка. Растяжки	1	Практическое занятие	
118.		Хореография. Развитие артистичности	1	Практическое занятие	
119.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для	1	Практическое	

		выступления в концерте		ое занятие	
120.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическ ое занятие	
121.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
122.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
123.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
124.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
125.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическ ое занятие	
126.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическ ое занятие	
127.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
128.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
129.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
130.		Физическая подготовка. Занятия в тренажёрном зале	1	Практическ ое занятие	
131.		Хореография. Обучение танцевальным движениям	1	Практическ ое занятие	
132.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическ ое занятие	
133.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
134.		Марш барабанщиц. Дефиле барабанщиц	1	Практическ ое занятие	
135.		Шоу барабанщиц. Постановка номера для выступления в концерте	1	Практическ ое занятие	
136.		Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	1	Теоретичес кое занятие	